

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA

[2025] FESTIVAL
DE FOTOGRAFIA
DE TIRADENTES

PROGRAMAÇÃO GRATUITA





EXPOSIÇÕES

Ecosofias

Artistas: Ana Regina Nogueira, Chloé Azzopardi (França), Davi de Jesus do Nascimento, Fede Ruiz Santesteban (Uruguai), Irina Werning (Argentina), Kazuaki Koseki (Japão), Layla Motta, Leon Hirszman, Mara Sánchez-Renero (México), Valentina Tong e Walter Firmo.

Curadoria: João Castilho e Pedro David com assistência de Gabriela Sá

Local: Centro Cultural Yves Alves | Rua Direita, 168

Data: Até 5 de abril de 2025

A exposição ECOSOFIAS reúne obras de 11 artistas brasileiros e estrangeiros que trabalham no registro de três ecologias: a ecologia mental, a ecologia social e a ecologia ambiental. As fotografias mostram situações em que afloram questões de subjetividade, de relações com o meio, de formação de mutirões e de produção de corpos híbridos. Os trabalhos e as práticas nas quais esses artistas estão inseridos reorientam, a partir da criação, as linhas de degradação das diversas crises contemporâneas.

Impressão: Atmosphere Fine Art - Luiz Rodrigo Cerqueira, em papel Canson, 100% algodão

Não perca! Conversa com os curadores e os artistas participantes no dia 27/3, quinta-feira, às 20h30.

SUB/EMERSO

Artista: Bob Wolfenson

Local: Centro Cultural Yves Alves | Rua Direita, 168

Data: Até 30 de março de 2025

Com mais de 50 anos de carreira, em 2020 o fotógrafo Bob Wolfenson viveu uma experiência devastadora. Seu estúdio em São Paulo foi atingido por uma enchente e comprometeu boa parte de seu acervo. Sujas de lama, encharcadas, rasgadas e desfiguradas, as imagens que emergiram da tragédia levaram o fotógrafo a enxergar novos significados. SUB/EMERSO reúne parte dessas fotografias, algumas de rostos amplamente conhecidos pelo público.

Não perca! Conversa com Bob Wolfenson no auditório do Centro Cultural Yves Alves, no dia 29/3, sábado, às 11h.

Sobre Mundos e Coisas

Artista: Monica Mansur

Curadoria: Paula Terra-Neale

Local: Sobrado Ramalho/Galeria do Iphan | Rua da Câmara, 124

Data: Até 20 de abril de 2025

Monica Mansur usa processos e dispositivos artesanais de captura para investigar a produção de imagens: pensar sobre como os objetos ocupam o espaço, de que modo nosso corpo se relaciona com o espaço e os objetos – não apenas em visualidade, mas por meio de todos os sentidos – e como nossas funções cognitivas e psicológicas operam em resposta às imagens.

Não perca! Visita guiada com a artista no dia 28/3, sexta-feira, às 11h.



Foto: Bob Wolfenson

Boa noite, povo

Artistas: Cristina de Middel e Bruno Morais

Local: Vila Foto em Pauta | Rua Santíssima Trindade, 92

Data: Até 30 de março de 2025

Na série “Boa noite, povo”, a espanhola Cristina de Middel e o carioca Bruno Morais usam uma combinação de material de arquivo, fotografia de animais e intervenções artísticas para discutir as tensões entre cultura e natureza. O resultado são imagens que provocam certo desconforto e evocam tempos sombrios. Trata-se de um experimento inquietante que reverbera as relações entre o construído pelo homem e o meio ambiente.

Não perca! Visita guiada com Bruno no dia 28/3, sexta-feira, às 17h.

Exploratorius: Uma Viagem Artística e Histórica pelo Brasil Colônia

Artista: Elaine Pessoa

Local: Vila Foto em Pauta | Rua Santíssima Trindade, 92

Data: Até 30 de março de 2025

Em “Exploratorius”, Elaine Pessoa propõe uma releitura crítica das expedições científicas do século XIX no Brasil, com ênfase nos trabalhos de Spix e Martius. Valendo-se da interseção entre pesquisa histórica, Inteligência Artificial (IA) e intervenção artística, a artista desconstrói as narrativas visuais e textuais que moldaram a visão europeia sobre os trópicos. Ela ressignifica o imaginário colonial sob uma ótica contemporânea, refletindo sobre a colonialidade do poder e o impacto duradouro dessas imagens na cultura visual contemporânea.

Não perca! Visita guiada no dia 29/3, sábado, às 11h.





Foto: José Diniz

Com quantos paus se faz um Brasil?

Artista: José Diniz

Curadoria: Marcia Mello

Local: Museu de Sant'Ana | Rua Direita, 93

Data: Até dia 14 de abril de 2025

Pertencentes ao projeto “Paubrasília”, as fotografias, a experimentação e os livros do artista da exposição traçam uma linha do tempo dessa árvore nativa que dá nome ao nosso país – pau-brasil. No primeiro momento, José Diniz busca na cultura indígena a paisagem; depois, retrata a chegada dos portugueses e a exploração da planta como matéria-prima em um contexto de violência; por fim, no presente, temos espaços onde o pau-brasil resiste: uma cidade no interior da Bahia, um cemitério indígena, e outras cenas modernas.

Não perca! Visita guiada com o artista no dia 29/3, sábado, às 12h.

Mãe Mar

Artista: Andrea Goldschmidt

Local: Museu Casa Padre Toledo | Rua Padre Toledo, 190

Data: Até 30 de março de 2025

Mãe Mar é uma exposição que faz um convite a um mergulho na morada de Iemanjá. Uma catalogação fotográfica de imagens captadas na festa de Praia Grande (SP), que propõe uma reflexão sobre a pluralidade de origens e a forte miscigenação que caracterizam o povo brasileiro e a história da cultura de matriz africana no Brasil.

Realização: Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade e Campus Cultural UFMG em Tiradentes

Não perca! Visita guiada com a artista no dia 28/3, sexta-feira, às 17h.



Retrato ou paisagem, o que molda o seu olhar?

Artistas: Ale Rodrigues, Ale Ruaro, Débora Ling, Eliane Band, Ely Urzulim, Federico Estol, Fernanda Fernandes, Giancarlo Ceccon, Malu Mesquita, Mauricio Paranhos, Máximo Hernandez, Paulo Henrique Cruz, Pedro dos Reis, Silvana LaCreta Ravena, Sandra Carrillo, Socorro Monteiro, Thiago Altran e Yáskara Vargas.

Curadoria: Renato Negrão

Local: Espaço Cultural Aimorés | Rua Direita, 159

Data: Até 30 de março de 2025

“O que você prefere fotografar, retrato ou paisagem?” Com base nessa questão, 18 fotógrafos foram convidados a escolher imagens que os representassem. A mostra coletiva reúne imagens de diferentes estilos e formatos, isto é, um mosaico de fotografias sobre o que molda o olhar dos fotógrafos.

Realização e produção: O Jardim e Renato Negrão

Foto: Federico Estol



Não perca! Visita guiada com os artistas e o curador no dia 29/3, sábado, às 11h.

Diários de Impermanência (2º Ato: Catábase)

Artistas: Alice Bravo, Ângela Roumillac, Antonio Machado, Antonio Paiva, Eliane Heeren, Fabrício Arriaga, Fátima Marchi, Margareth Garcia, Mariana Rezende, Simone Soares e Thereza Amaral

Curadoria: Antonio Paiva

Local: Espaço Cultural Aimorés | Rua Direita, 159

Data: Até 30 de março de 2025

Mostra produzida pelo Núcleo Contemporâneo da Sociedade Fluminense de Fotografia com curadoria de Antonio Paiva.

Realização: Sociedade Fluminense de Fotografia

Não perca! Visita guiada com os artistas no dia 29/3, sábado, às 12h.

Fogo

Local: Vila Foto em Pauta | Rua Santíssima Trindade, 92

Data: Até 30 de março de 2025

Exposição com as imagens selecionadas através de convocatória do Ateliê Oriente, que teve como jurado convidado o colecionador e curador Joaquim Paiva.

Realização: Ateliê Oriente

Mecânica

Artista: Lorenzo Beust

Local: Instituto Rouanet | Rua Direita, 248

Até 1º de junho de 2025

Uma exposição itinerante da 14ª Bienal do Mercosul

Realização: Instituto Rouanet



Foto: Érico Hiller

Água Brasil

Artista: Érico Hiller

Local: Vila Foto em Pauta | Lounge Vento Leste | Rua Santíssima Trindade, 92

Data: Até 30 de março de 2025

Érico vem documentando o tema desde *Água*, seu livro-manifesto em que escancara a vulnerabilidade de comunidades inteiras que vivem sem acesso à água limpa. Nesta exposição, ele nos convida a refletir sobre nosso Brasil profundo, aquele que nem sequer frequenta o noticiário da crise hídrica que assola o guardião do maior volume de água doce do Planeta.

Realização: Vento Leste

Não perca! Visita guiada com o artista no dia 28, sexta, às 14h.

Foto: Leo Tafuri



Vão

Artistas: Helena Leão e Leo Tafuri

Local: Taberna d'Omar | Rua Direita, 187

Data: Até 30 de março

Dois artistas que se juntam e apresentam suas obras em uma exposição onde os olhares ora se complementam ora se distanciam, seja pela forma, pela essência ou mesmo pela técnica. Helena cria formas, sombras e detalhes que se desdobram em composições que provocam nossos sentidos e desafiam nossa percepção. Tafuri chega com um amálgama entre foto e performance, minimalismo e evocações de um silêncio cotidiano.

Realização: Taberna do Omar

Não perca! Visita guiada com os artistas no dia 28/3, sexta-feira, às 17h.

Nós. Inteiras? A poesia que verte do olhar feminino

Artistas: Ana Catarina, Elza Lima, Evna Moura, Fatinha Silva, Luciana Magno, Marise Maués, Paula Giordano, Tília Koudela e Úrsula Bahia

Curadoria: Fatinha Silva, Marise Maués e Paula Giordano

Local: Prédio da antiga Prefeitura | Rua Resende Costa, 71

Data: Até 25 de abril de 2025

Transbordando em cores, luzes, sons que vertem das imagens trançadas, tecidas e vividas, nove artistas visuais paraenses interpretam poemas de Adélia Prado e acabam dando vazão à verdade criativa delas, na mostra “Nós. Inteiras?”.

Realização: Namazônia

Até

Artista: Cláudia Tavares

Local: Nícia Braga Galeria | Praça da Rodoviária, ao lado da Casa do Sino

Data: Até 30 de março de 2025

Mostra composta por fotografias de tempos e espaços distintos, uma série de imagens pensadas como isoladas, mas que, ao serem agrupadas, expandem seus significados e sugerem a percepção do tempo como um fenômeno cíclico. A palavra ATÉ, que indica um limite espacial e temporal, é usada como metáfora para o ciclo incessante da natureza, destacando processos de vida e morte, cortes e quedas, transformações e recombinações.

Realização: Nícia Braga

Não perca! Visita guiada com a artista no dia 27/3, quinta-feira, às 18h.

Retaios do Bichinho

Artista: Rodrigo Albert

Local: Rua Padre Lourival, 80, Bichinho (Prados)

Data: Até 21 de abril de 2025

Por meio de fotografias, vídeos, esculturas e instalações, “Retaios do Bichinho” retrata a riqueza artística do pequeno povoado Vitoriano Veloso, distrito de Prados, situado a sete km de Tiradentes. Na série, Rodrigo Albert dá voz e rosto aos artistas e artesãos que transformaram o vilarejo, antes rota de escoamento do ouro e diamante pela Coroa Portuguesa, em um polo de efervescência criativa, testemunho da conexão do povo com sua terra, suas raízes e suas tradições.

Realização: Rodrigo Albert

Não perca! Coquetel de abertura: 29/03, sábado - 16h

In manus tuas

Artista: Marcos Luan

Local: Espaço Birot | Praça Gastão da Cunha, 190A, São João del-Rei

Data: Até 30 de março de 2025

Marcos Luan reflete sobre a rica tradição religiosa de São João del-Rei por meio do retrato dos rituais da Quaresma e da Semana Santa na cidade. A exposição é uma coletânea de fotos feitas de 2017 a 2019, nas quais o artista explora a permanência desse patrimônio nos dias de hoje.

Realização: Espaço Birot/Amostra Cultural



PALESTRAS



Local: Centro Cultural Yves Alves | Rua Direita, 168

Informações: Programação gratuita - lugares limitados
senhas distribuídas uma hora antes

Haverá interpretação de libras nas palestras do Centro Cultural Yves Alves. Para agendamento de visitas de pessoas ou grupos com necessidades especiais, inclusive audiodescrição de palestras, entre em contato com nossa equipe na Secretaria do evento ou pelo e-mail: fototiradentes@gmail.com

26/3 - quarta-feira - 19h | Abertura

Cerimônia de abertura com curadores, idealizadores, convidados e colaboradores do festival.

27/3 - quinta-feira - 19h | Bárbaras - Claudia Jaguaribe

A artista visual Claudia Jaguaribe apresenta "Bárbaras", uma investigação histórica, conceitual e plástica que resgata a memória de mulheres cujas lutas foram fundamentais para a construção da sociedade contemporânea. Através do uso de inteligência artificial e diferentes processos de criação, Jaguaribe reflete sobre o papel da imagem na preservação e reconstrução da história. Com mediação de Gabriel Cabral.

27/3 - quinta-feira - 20h30 | Ecosofias

Conversa com João Castilho, Pedro David e Gabriela Sá sobre o processo de composição da exposição Ecosofias.

28/3 - sexta-feira - 11h | Mulheres Luz - Terras e Travessias

A fotógrafa Mônica Maia, a jornalista e crítica de fotografia Simonetta Persichetti e a diretora de arte Thea Severino conversam sobre a nova edição da Revista Mulheres Luz. A publicação é um encontro entre a imagem e a defesa da natureza. Entrevistas, reportagens e depoimentos dialogam com o fotojornalismo, fotografia documental, ensaios críticos e poéticos com a proposta de gerar inspiração e reencontros durante a caminhada.

28/3 - sexta - 13h | A Presença da Fotografia em Inhotim

Gabriela Sá conversa com João Paulo Andrade, Gerente de Educação do Instituto Inhotim, sobre a presença da fotografia no museu. O ponto de partida é a exposição Maxita Yano, que passa a ocupar a Galeria Claudia Andujar a partir de 2025 – 10 anos após a inauguração do espaço. Mapeando marcos importantes que contam sobre os contextos de exibição de fotografia em Inhotim, serão pautadas as perspectivas curatoriais, o programa de educação e sua interface com os públicos para perguntar: que tipo de conhecimento coletivo sobre o mundo pode ser produzido quando estamos diante de uma fotografia?

28/3 - sexta-feira - 15h | Batalha Imaginada - Mesa Rumos

Apresentação do projeto selecionado no Programa Rumos Itaú Cultural 2023/2024 por Maurício Pokemon, de Teresina (PI) e Fátima Santos, da Comunidade Resolvido, Campo Maior (PI).

“Batalha Imaginada” é uma série de imagens desenvolvidas a partir da escuta sobre o imaginário revelado por vozes viventes do território onde aconteceu a Batalha do Jenipapo, um dos confrontos mais sangrentos da Guerra da Independência do Brasil, numa zona de transição dos biomas Mata dos Cocais, Caatinga e Cerrado.

28/3 - sexta-feira - 17h | Fotolivros premiados

Conversa com os ganhadores dos mais importantes prêmios de fotolivros do Brasil: Henrique Fujikawa, vencedor da 8ª edição do Prêmio Foto em Pauta com o livro “Fujikawa: o sol daqui brilha amarelo” e Mayra Azzi, vencedora do Prêmio Lovely'24 com o livro “O tempo das coisas”. Mediação de Tiago Santana, da Editora Tempo d’Imagem e Luciana Molisani, da Lovely House.

28/3 - sexta-feira - 19h | Walter Carvalho

Walter Carvalho fala sobre a exposição e o livro “Territórios”, realizados pelo Museu da Fotografia de Fortaleza. O fotógrafo conversa com o curador, Eder Chiodetto, sobre sua carreira e sobre o projeto Fotografia Tátil, que produziu peças em alto relevo para deficientes visuais para a exposição.

28/3 - sexta-feira - 20h30 | Fotoclubes brasileiros

Mesa dedicada ao fotoclubismo, reunindo Carlos Gandara, presidente da CONFOTO (Confederação Brasileira de Fotografia), Clovis Artur Marchesin, diretor administrativo da entidade e Marta Suzi, presidente do Salvador Fotoclube. O bate-papo abordará a importância dos fotoclubes na formação de novos talentos, na difusão da cultura fotográfica e na preservação da memória visual brasileira.

29/3 - sábado - 11h | Bob Wolfenson

Em conversa com a crítica de fotografia Simonetta Persichetti, o fotógrafo Bob Wolfenson reflete sobre os seus 50 anos de carreira e compartilha sua trajetória até se tornar um dos mais renomados fotógrafos do Brasil.

29/3 - sábado - 15h | Mesa ZUM - Mayara Ferrão

A artista soteropolitana apresenta sua série “Álbum de Desesquecimentos”, capa da Revista ZUM #27, em que imagina outro passado para as mulheres negras usando Inteligência Artificial e bancos de imagens. A conversa, mediada por Carlos Franco, editor do site ZUM/IMS, aborda fotografia, memória e IA.

**29/3 - sábado - 17h | Rosa Brava -
visceralidade e transcendência**

Helena Rios, Marcelo Greco e Ângela Berlinde apresentam a coleção de livros Rosa Brava, lançada pela editora Vento Leste e dedicada a questões da vida das mulheres. Os palestrantes abordam as ideias de visceralidade e de transcendência, conceitos presentes nos trabalhos que integram a coleção.

**29/3 - sábado - 19h | Musuk Nolte, entrevistado por
Joca Reiners Terron**

O peruano Musuk Nolte fala do trabalho que deu origem ao livro “Las Pertenencias del aire”, um diálogo entre as memórias de uma viagem de Ayahuasca e o território amazônico. Na publicação, o fotógrafo reúne fotos tiradas ao longo de uma década de exploração dos rios da Amazônia, nas quais o lirismo e o mistério das paisagens ganham novos simbolismos quando vistos aos olhos do fantástico.

30/3 - domingo - 11h | André Frade

Em conversa com Renato Soares, André Frade fala sobre a publicação “Tiradentes e a Serra de São José”, um livro de fotografias em homenagem visual à arquitetura colonial preservada, às ruas de pedra que contam histórias e à natureza exuberante que define a região.



PROJEÇÕES NOTURNAS

Dias 28 e 29/3, sexta-feira e sábado, a partir das 20 horas

Local: Largo das Forras - Centro

Novas Ecologias

As fotografias escolhidas entre as mais de duas mil recebidas pelas curadoras Gabriela Sá e Gláucia Nogueira serão projetadas em formato audiovisual. A edição estará a cargo de Bruno Magalhães, em diálogo com uma trilha sonora original, executada ao vivo por Marcos Souza, Salomé Viegas e Cairu Uriac.

A seleção reúne trabalhos de 164 fotógrafos, vindos de diferentes nacionalidades e regiões do Brasil, cujas imagens – sejam registros documentais, narrativas poéticas ou construções experimentais – expandem a reflexão sobre a interconexão entre o ser humano e o planeta. Em meio a paisagens transformadas, gestos de cuidado e vestígios da coexistência entre espécies, o vídeo propõe um olhar sensível sobre as múltiplas relações que sustentam a vida.

Abél Yina (RJ); AC Junior (RJ); Aglaé Freitas (RS); Alberto César Araújo (AM); Alia Maass (RJ); Aline Barbosa (MG); Allan Bastos (CE); Altieri Leal (MG); Ana Bia Novais (RJ); Ana Cristina Campos (RJ); Ana Elisa Novais (MG); Ana Kemper (RJ); Ana Kruschewsky (BA); Ana Leal (SP); Ana Luiza Peralta (SP); Ana Paula Albuquerque (BA); Ana Pose (RJ); Ana Sabiá (SC); Anderson Coelho (SC); Andre Conti (SP); Andre Ferreira (RJ); Andrea Bernardelli (SP); Audrian Cassanelli (SC); Aurora Barenco (RJ); Beatriz Salgado (RJ); Beth Faustina (MG); Beto Eterovick (MG); Beto Mohr (RS); Brenda Freitas (CE); Bruno Alves (MG); Bruno Prada (homemberg) (SP); Caio Kenji (SP); Camila Albrecht Freitas (RS); Camila Hermes (RS); Camila Mangueira (CE); Carol Brenck (MG); Carolina Costa (Jaguatirica) (SP); Carolina Dumont (MG); Carolina

Krieger (SC); Carolina Leipnitz (RS); Cecília Queiroz (MG); Christiano Castro (MG); Claudia Missailidis (França); Daniel Sul (RJ); Daniela Maciel Pinto (SP); Danielle Cascaes Dantas (PA); Dayane Araújo (CE); Deborah Gallo (SP); Denis Santos (SP); Duda Santana (PA); Ed Figueiredo (MG); Edgar Oliveira (SP); Edmilson Sanches (SP); Edu Girão (SP); Eliza Alves (SP); Estefania Gavina (SP); Fabiano Carvalho (AC); Felipe Camilo (CE); Felipe Campal (RS); Felipe Fontoura (SP); Felipe Samurá (SP); Felipe Santana (Mystery) (RJ); Fernando Andrade (MG); Fernando Jorge (CE); Fernando Talask (RJ); Flavia M R S Leite (SP); Fozzie (J Miranda) (MA); Gabriel Borrelli (SP); Getulio Ribeiro (RJ); Gisa Araujo (SP); Gustavo Scatena (SP); Henrique Fujikawa (SP); Idalina Freitas (SP); Ilana Lansky (MG); Isabela Arantes (SP); Jean Mendes (SP); Jim Coelho (SP); João Bueno (RJ); João Pompeu (SP); Joel Alencar (SP); Jonathan Barberi (Argentina); Jorge Santos (AM); Jose Roberto Bassul (DF); Joseane Cancian (MG); Juliana Castelo Branco (SP); Juliana Freitas (RS); Karina Martins (PA); Karoline Suellem Barreto Silva (MG); Katarina Lima Flor (MG); Katia Brait Amaral (PR); Kitty Paranaguá (RJ); Lais Reverte (RJ); Laíza Ferreira (PA); Larissa Mattos (SP); Leandro Castro De Souza (MG); Leco Jucá (CE); Letícia Gabriela (PR); Leticia Vendrame (SP); Li Vasc (PB); Louiz Lume e Lígia Tammela (SC); Lu Brito (BA); Lua Londine (SP); Luciana C Petrelli (SC); Luís Bahú (RJ); Magon (SP); Manuela Lopes (BA); Marcela Chaves (RJ); Marcelo Batista (MG); Marco Rito Rocha (Itália); Marcos Azulay (Argentina); Marcos Monteiro (RS); Marcos Vinícius Patrocínio (MG); Mariana Alves Machado (MG); Marilu Cerqueira (DF); Maristela Colucci (SP); Mariza Freitas (RJ); Martha Serra (RJ); Martin Miklas (Portugal); Mia Corda (MG); Michelle Bastos (DF); Miguel Barbosa (MG); Monica Paes (SP); Monique Olive (MG); Mozeto (SP); Nalu Carvalho (MG); Natalia Chagas (MG); Natalya Pinheiro (MG); Nino Rezende (MG); Nivando Bezerra (CE); Patricia Gouvea (RJ); Paula Giordano (PA); Paulo Machado (PR); Pedro Matheus (CE); Pietro Sargentelli (SP); Rafael C. Beltrame (RS); Reiko Otake (SP); Ricardo Libertino (AM); Ricardo Melo (MG); Roberta Stamato (RJ); Rodrigo Illescas (Argentina); Rogerio Argolo (MG); Rosa Paiva (SP); Sandra Carrillo (SP); Sascha Groth (SP); Sérgio Corrêa da Costa (AM); Silvia Cristina dos Reis (MG); Stella Brajterman (RJ); Stephanie Andell Zordan (MG); Thanis Parajara (RJ); Thaysa Paulo (ES); Thomas Lewinsohn (SP); Tony Queiroga (RJ); Tuane Eggers (RS); Tulio Noronha (MG); Ulla von Czékus (BA); Vania Viana (BA); Vicente Reis (BA); Wagner Giron de La Torre (SP); Walter Thoms (PR); Yghor Boy (SP); Zé Barretta (SP); Zé Veloso (MG); Zuleika de Souza (DF).

Estranha vertigem

Estranha vertigem apresenta um conjunto diverso de trabalhos que exploram inúmeras possibilidades do fazer fotográfico em um mundo de transformações aceleradas. Fruto de uma chamada aberta à comunidade da UFMG, a projeção reúne diferentes pesquisas, olhares e ações com a imagem que transitam entre a urgência do agora e a resistência do que perdura. Os trabalhos mostram como a fotografia pode construir memórias e experiências, tecendo uma narrativa coletiva sobre as percepções e as inquietações do nosso tempo.

Alex Hermes, Beatriz Pessoa, Beatriz Rodrigues, Caio Marqz, Coletive Trupe Simbionte (Nico Vaz, Popó Tolentino e Rosa Dornas), Danielle Cascaes Dantas, Débora Mano de Faria, Eduardo Viana Vargas, Fellipe M. Martins, Giovanna Almeida Cunha & Desface, Ian Nogueira, João Paulo Neves de Oliveira, Lara de Azevedo Reis, Lívia Spinellis, Luana Carla Martins Campos Akinruli e Samuel Ayobami Akinruli, Marcella Marzano, Popó Tolentino, Rogério Duarte do Pateo, Tici Ribeiro e Vitor Fernandes.

Trilha sonora: Rick Vargas

Comissão Curadora: Anna Karina Bartolomeu, Brígida Campbell e Eduardo Queiroga

Realização: N'Foto - Núcleo de Pesquisa em Fotografia, Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade e Campus Cultural UFMG em Tiradentes

Não perca! Conversa com Anna Karina Bartolomeu, Brígida Campbell, Eduardo Queiroga e Patrícia Franca-Huchet no dia 29, sábado, 11h no Centro de Estudos – Campus Cultural UFMG em Tiradentes na rua Padre Toledo, 158.

Kranj Foto Fest

Resposta Coletiva - Eslovênia. 15 - Curadoria: Fernanda Prado Verčič

Projeção de artistas selecionados na Convocatória 2024 do Kranj Foto Fest, Festival de Fotografia Contemporânea da Eslovênia.

Farzana Akhtar (BD), Marta Bogdańska (PL), Jordi Ruiz Cirera (ES), Luciana Demichelis (AR), Imane Djamil (MA), Ismail Ferdous (BD), Blaž Gutman (SI), Issam Larkat (DZ), Diambra Mariani (IT), Karim Mottaghi (IR), Chidinma Nnorom (NG), Matthieu Paley (FR), Andrés Pérez (VE), Valentina Piccinni (IT) & Jean-Marc Caimi (FR), Jaka Teršek (SI), Marcel Top (BE), Marieke van der Velden & Philip Brink (NL), Ana Zibelnik (SI) & Jakob Ganslmeier (DE), Kinga Wrona (PL), Amin Yousefi (IR).

Realização: Kranj Foto Fest

A natureza como sentimento

Convocatória organizada pelo Senac Lapa Scipião, São Paulo, com o intuito de divulgar o trabalho de alunos e ex-alunos dos cursos de fotografia. A chamada teve a coordenação de Lais Andrade Cenbrone e Isabel Mota, e curadoria de Ivana Debértolis e Mônica Maia.

Adalberto Feitosa, Aimerê Elorza, Alexis Rodríguez, Ana Carolina de Andrade, Caio Calixto, Camila Oliveira, Carol Leone, Claro Fotografia, Claudia Serrano, Cristiano Rabelo, Daniel Braga, Daniel Pacifico, Daniela Ramiro, Daniel von, Danilo Cezar, Day Nascimento, Deyvison Justino, Divinisilva, Eduardo Martins e Pérez, Elaine Cortizo, Ev.Foto, Fernanda Medeiros, Fernando Vianna, Filipi Costa, Gabriel Fox, Gabrielly Tinti, Giorgia Tambelli, Henntz, Iara Lima, Jaqueline Oliveira, Jess Laurinda, JLART's, João França, Joel Alencar, Julio Bomfim, Karen Caetano, Kimberly Alves, Laanny Oliveira, L.E. Capobianco, Lilian Lopes, Lucas Martins, Luísa Camargo, Luis Gustavo Prado, Luiz Felipe Rosa, Maria Caroline Carvalho, Mariana Brant, Mariana Diacov, Mariana de Paula, Mariangela Ratto, Massashi Saito, Mateu, Mel Almeida, Nalu, Nathali Rodrigues, Nina Leal, Pedro Ivo Trasferetti, Rafael Estevam, ricantunes, Ryan, Saya, Shirley Prado, Siqueira, Stephanie Verensuela, Suamy Beydoun, Tais Melillo, Vitor Akeno, Welder de Lavor.

[PROJEÇÕES NOTURNAS]

Rastros, Fronteiras e (Con)Vivências

Arquitetura e Paisagem nas Novas Ecologias

A cidade é um ecossistema. O edifício, um organismo. A sombra, uma extensão do tempo. O solo urbano e a paisagem natural se entrelaçam em um jogo contínuo de adaptações e ressignificações.

Nesta projeção trazemos um olhar atento aos rastros humanos na paisagem – marcas que revelam encontros e desencontros entre a construção e a natureza, entre o habitado e o intocado. Exploramos as fronteiras físicas e simbólicas entre o humano e o não humano: muros que dividem, janelas que conectam, sombras que se dissolvem na luz do dia.

Além disso, selecionamos imagens que revelam as relações de (con)vivência: arquiteturas que dialogam com o ambiente, práticas sustentáveis, respiros urbanos onde a vegetação resiste e ressignifica o espaço construído. Como podemos pensar a arquitetura dentro de um conceito expandido de ecologia? Como a fotografia pode evidenciar essa interdependência entre o ser humano e o planeta?

Realização: Coletivo Nacional de Fotógrafos de Arquitetura

[ESPECIAL]

Erro99 - SHOW DE LA.I.KES

Local: Largo das Forras - Centro

Data: 29/3 - sábado - 21h

Organizado pelo coletivo Erro99, formado por Bruno Figueiredo e Daniel Iglesias, o SHOW DE LA.I.KES será uma batalha de imagens geradas por Inteligência Artificial (IA).

A exibição dos ensaios participantes e a escolha do vencedor serão por votação popular no momento do evento.

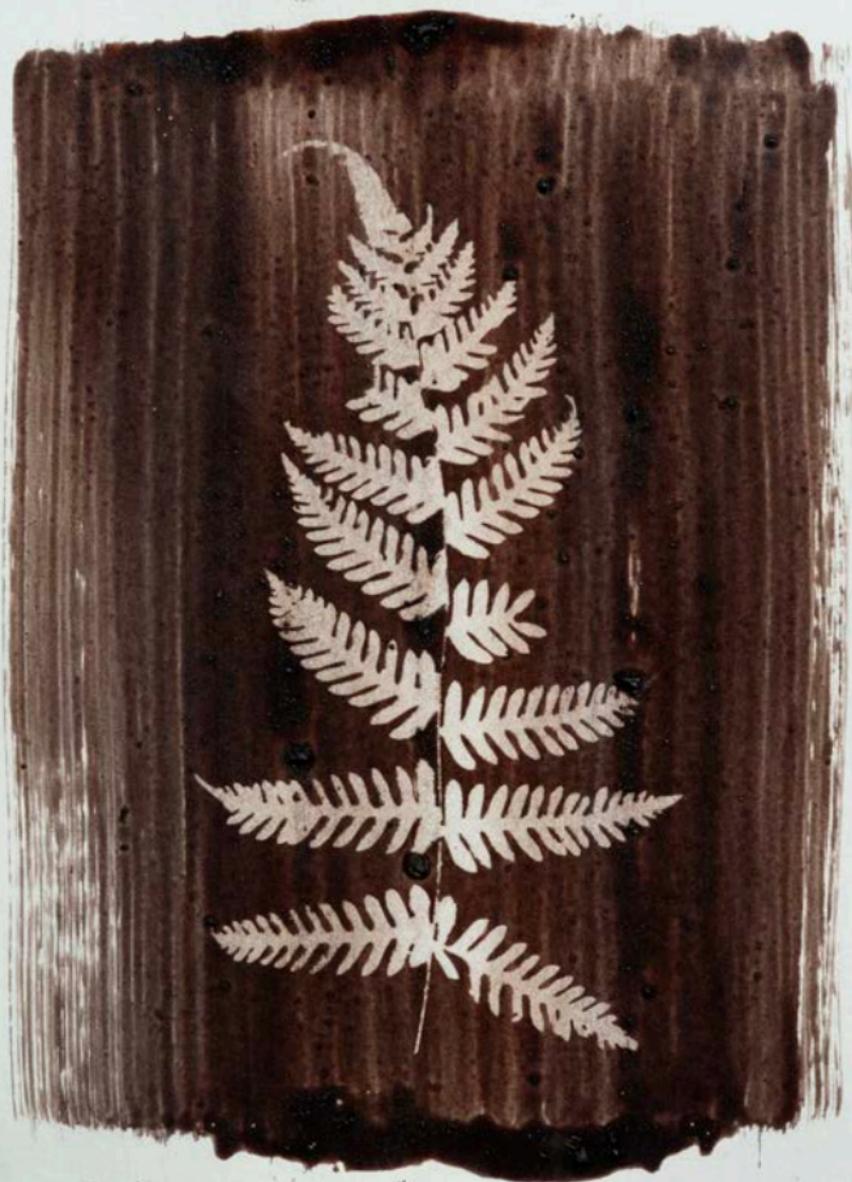


Foto de Fede Ruiz Santestaeban, da série produzida durante a residência artística criada especialmente para esta 14ª edição do Festival.



Mostra de Portfólios

Local: Vila Foto em Pauta - Rua Santíssima Trindade, 92
Sábado, dia 29/3, das 11h às 17h

Uma atividade do Festival de Fotografia de Tiradentes destinada aos que usam a fotografia como experiência artística: a apresentação aberta de portfólios.

O Festival abriu uma Convocatória pública para receber portfólios e selecionou 20 artistas que terão um espaço para apresentar seu portfólio e dialogar com o público.

Antonio Alberto Nepomuceno - DF; Caia Marvento Ramalho - SP; Cris Miranda - RJ; Diego Oliveira - GO; Estefania Gavina - SP; Eustáquio Silva - MG; Fernando Cohen - SP; Flora Negri - PE; Gui Mazzoni - MG; Guilherme Carneiro de Lima - RJ; Maria Navarro - MG; Millena Rosado - SP; Míriam Ramalho - RJ; Natalia Chagas - MG; Pablo Vergara - RJ; Raquel Gandra - RJ; Ricardo Libertino - AM; Sandra M L P Gonçalves - RS; Sonia Góes - RJ; Vânia Viana - BA e Zé Barretta - SP

Comissão de avaliação: Denise Camargo e Mônica Maia.



Mostra de Fotolivros ZUM/IMS

Local: Vila Foto em Pauta | Rua Santíssima Trindade, 92

A Revista ZUM e a Biblioteca de Fotografia do Instituto Moreira Salles (IMS) apresentam os fotolivros selecionados para a exposição da Convocatória de Fotolivros ZUM/IMS 2024. A iniciativa, que acontece desde 2017, foi criada no mesmo ano para aprofundar os vínculos do Instituto Moreira Salles com a produção contemporânea de fotografia voltada ao meio editorial.

Este ano foram selecionadas 45 publicações, entre 147 fotolivros, zines, catálogos e livros de fotografia de todas as regiões do Brasil, além de países da América Latina e da Europa.

Este ano o júri foi composto por Aline Motta (cineasta, escritora e artista visual), Lucia Mindlin Loeb (fotógrafa e artista visual), Thyago Nogueira (coordenador do núcleo de fotografia contemporânea do IMS e editor da revista ZUM), Ângelo Manjabosco (pesquisador do IMS) e Miguel Del Castillo (coordenador da Biblioteca de Fotografia do IMS).

Para ver a lista completa de livros, clique no QR code abaixo





Lounge Vento Leste

Local: Vila Foto em Pauta - Rua Santíssima, 92

28/3 - sexta-feira - 14h | Érico Hiller

Conversa, exposição e lançamento de livro

O fotógrafo Érico Hiller irá expor os caminhos da sua trajetória na fotografia documental e como isso culminou na documentação da crise hídrica e climática brasileira, tema do seu novo livro “Água Brasil”.

28/3 - sexta-feira - 17h | Cristiano Xavier

Conversa e sessão de autógrafos

Cristiano Xavier transforma árvores em protagonistas de uma narrativa silenciosa e poderosa. Conheça os bastidores da concepção do livro “Treelogia”, vencedor do Prêmio Fernando Pini 2024, uma conexão profunda entre o homem e a natureza.

29/3 - sábado - 11h | Helena Rios e Marcelo Greco

Apresentando as autoras da coleção ROSA BRAVA

Ana Dalle Vedove, Juliana Corsi e Juliana Monteiro apresentam os trabalhos – “Anamnesis”, “O cordão que nos corta” e “Do outro lado da porta”, respectivamente –, primeiros títulos a integrarem a coleção de livros Rosa Brava, dedicada a questões da vida das mulheres.

Outras Atividades e Ações

Foto Escambo

Local: Vila Foto em Pauta - Rua Santíssima, 92

Data: 28/3 e 29/3 - sexta-feira e sábado - 15h

Projeto realizado há 15 anos pelo fotógrafo Hans Georg, o Foto Escambo propõe trocas de fotografias, conhecimento e experiência em festivais e eventos em todas as regiões do Brasil.

Corpo d'Água

Local: Vila Foto em Pauta - Rua Santíssima, 92

Data: 28/3 - sexta-feira - 18h

Em tempos de colapso climático, o grupo ContemplaAtiva, formado por Andrea Bernardelli, Andrea Nestrea, Fernanda Chemale, Marian Starosta e Nathalie Bohm, fez uma visita a seus arquivos e memórias para criar uma videoinstalação / vídeo / projeção que celebra e reflete a nossa relação com o elemento água.



Imagem do fotolivro “Uma prece às estrelas”,
de Flávio Edreira (Lovely House Editora)



Sexta - 28/03

[VILA FOTO EM PAUTA]

Lançamentos de livros

12H - 14H30 Roda de conversa com autores

18H - 19H Lançamentos

Nome do livro	Autor(a)	Editora
Ossada	Gui Marcondes	Selo Turvo
Desse lado do muro	Erick Dau, Francisco Proner & Thiago Dezan	Selo Turvo
Sintomas	Vários Artistas	Selo Turvo
Tormenta	Flavio Edreira	Fotô Editorial
O sol só vem depois	José Roberto Bassul	Fotô Editorial
Copa	Natasha Barricelli	Fotô Editorial
Ritos	Carla Degurmendjian	Fotô Editorial
Mulheres Luz - Terras e Travessias	Mulheres Luz	Mulheres Luz
Fotógrafas Brasileiras - imagem substantiva	Yara Schreiber Dines	Grifo
Aves da Serra de São José	Luiz Antonio da Cruz e Kassius Klay Santos	Mandala Produção
Travessia	Lucia Lang	Rios-Greco
Porto Cuiabá	Mari Gemma De La Cruz	Carline & Caniato Editorial / Alter Edições
Tribo Luminescente	Mari Gemma De La Cruz	Carlini & Caniato Editorial
Pérolas na retina	Flavio Roitman	Autopublicado
Açu	Mateus Gomes	Autopublicado



Sexta - 28/03

[VILA FOTO EM PAUTA]

Lançamentos de livros

14H30 - 17H Roda de conversa com autores

19H - 20H Lançamentos

Nome do livro	Autor(a)	Editora
Além do Exótico	Deise Lino Editora	Origem
Avesso	Jô Gonçalves Editora	Origem
Cultura Material	Ron Dickman	Origem
De dentro da gente	Eduardo Sá Pinto Sandeville	Origem
Obrigado, Bahia	Bruno Stuckert	Origem
Mosca Imagem e Revista Mosca	Dods Martinelli e Edilson Rodrigues	Autopublicado
Panamericanas BH	João Vargas Penna	Autopublicado
Suite Master e Quarto de Empregada	José Afonso Jr, Fabiana Moraes, Mirtes, Renata de Souza	Autopublicado
Las Pertenencias del aire	Musuk Nolte	KWY Ediciones
La vie en Rouge / Coleção Photothings	Sandra Gonçalves	Porto de Cultura
Reter tudo ou quanta maravilha do dia a dia que passou	Isabel Santana Terron e Tiago Santana	Lux
Tiradentes e a Serra de São José	André Frade	Afluente
Projeto 3TEMPOS	Angela Carvalho, Fátima Barros e Andrea Portella	Autopublicado
Sua memória dentro da minha	Helô Mello	Autopublicado
O sol daqui brilha amarelo	Henrique Fujikawa	Foto em Pauta, Tempo d'Imagem, FotoFestival Solar e Rona Editora



Sábado - 29/03

[VILA FOTO EM PAUTA]

Lançamentos de livros

12H - 14H30 Roda de conversa com autores

18H - 19H Lançamentos

Nome do livro	Autor(a)	Editora
Ainda há um longo caminho até minha casa	Layla Motta	Selo Turvo
Autres Terres	Alix Breda, João Pedro Lima, Ricardo Tokugawa & Walter Thoms	Selo Turvo
Klexos	Artur Lahoz	Selo Turvo
Inculpáveis	Estefania Gavina	Lovely House
Uma prece às estrelas	Flávio Edreira	Lovely House
Carta de despejo	Cicero Costa	Lovely House & Tempo d'Imagem
O Tempo das Coisas	Mayra Azzi	Lovely House & Alter Edições
Estas figuras de tempos e sonhos	Joaquim Paiva	{Lp} press
Obras incompletas	Evelyn Ruman	Madá
Tempo Esculpido	Flavia Sampaio	Autopublicado
Sea of Love	Paula Brandão	Autopublicado
Exploratorius	Elaine Pessoa	Fotô Editorial & Selo Turvo
Transitus Naturalis	Elaine Pessoa	Fotô Editorial
Viagem pitoresca pelo Brasil	Cassio Vasconcellos	Fotô Editorial
Territórios	Walter Carvalho	Museu da Fotografia de Fortaleza
África em São Paulo	Bob Wolfenson	Olga Kos



Sábado - 29/03

[VILA FOTO EM PAUTA]

Lançamentos de livros

14H30 - 17H Roda de conversa com autores

19H - 20H Lançamentos

Nome do livro	Autor(a)	Editora
Dia de Festa	José Medeiros	Origem
Gira,Girar.	Bruno Cardoso	Origem
Memórias do azul marinho	Hugo Paulo de Oliveira Filho	Origem
Passarada	Edu Mello	Origem
Quando caminho: uma espécie de fé na jornada do outro	Joca_Georgia Guerra-Peixe	Origem
Eu sabia	Claudia Tavares	Piscina pública
Tempo de Romã	Renata Saad	Alter Edições
Crônicas de uma São Paulo Possível	Coletivo de 20 fotógrafos e um ilustrador. Organização: Renato Negrão	O Jardim
Aurora	Yago Moreira	Autopublicado
Atlântica - retratos, fragmentos e reminiscências da Mata Atlântica Brasileira	Luis Palácios	Autopublicado
Nós, Madalenas	Maria Ribeiro	Editora de Cultura
Somos todos alvos aqui - Sequelas	Rogério Vieira	Selo Vertigem
Não Reagente	Priscilla Buhr	Autopublicado
Grafia	Vitor Casemiro	Telescópio Editorial
Hibridismos e formas impuras: temporalidades e estéticas das imagens	Antonio Fatorelli; Diego Paleólogo; Nina Velasco e Cruz	Luz Editorial

INFORMAÇÕES GERAIS

Secretaria do evento

Vila Foto em Pauta - Rua Santíssima Trindade, 92

festival@fotoempauta.com.br

www.fotoempauta.com.br/festival2025

 @fotoempauta

 /fotoempauta

 @fotoempauta

 flickr.com/fotoempauta



@fotoempauta

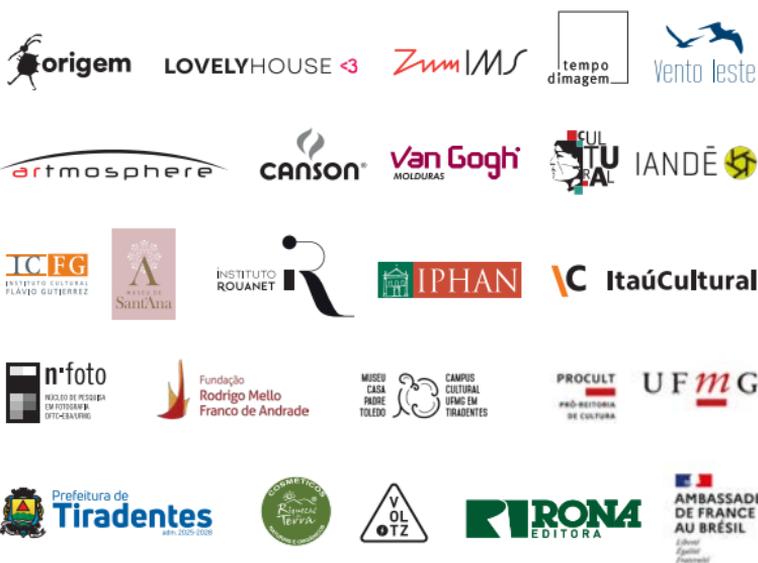


Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



AGRADECIMENTO



REALIZAÇÃO



Foto: Chloé Azzopardi





Foto: Kazuaki Koseki